

## PAOLA CUNIBERTI



### INFORMAZIONI PERSONALI

E-mail [paola.cuniberti@gmail.com](mailto:paola.cuniberti@gmail.com)

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **30.03.1981**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2012 - Presente**      **MANAGEMENT NICCOLO' FABI**
- Responsabile delle relazioni esterne
  - Produttrice dell'attività live, discografica ed attività esterna
  - Referente per la contrattualistica
  - Referente dell'immagine dell'artista
- 2013 - Presente**      **MANAGEMENT CECILIA**
- Responsabile delle relazioni esterne
  - Produttrice dei tour
  - Referente per la contrattualistica
  - Referente dell'immagine dell'artista
  - Gestione rapporti con i brand
  - Responsabile stesura bandi
- 2013 - 2022**      **NAZIONALE ITALIANA CANTANTI**
- 2013-2015-2016-2017-2018-2019 Responsabile promo locale, formazione scuole Partita del Cuore (Torino, Genova, Trento)
  - Referente spettacolo
- 2015 - 2022**      **CASA NOEGO AC**
- Coordinamento Nylon Festival (2015)
  - Coordinamento Jazz Refound (2015-2022)
- 2017 - Presente**      **TO LOCALS ETS**
- Membro del Direttivo
  - Supervisione Amministrazione
  - Coordinamento Ente
  - Project Manager
- 2018 - 2022**      **OFF TOPIC (co-founder)**
- Membro del direttivo del Torino Youth Center
- 2018 - Presente**      **FEED SRLS**
- Socia
- 2018 - Presente**      **OVEST SRL**
- Procuratrice aziendale
    - o Potere di firma contratti

<b>2021 - Presente</b>	<b>MMF ITALY (associazione di categoria Manager Italiani)</b> - Membro del direttivo
<b>2014</b>	<b>DUNTER SRL</b> - Direzione artistica e collaborazione a presentazione 500 L c/o FIAT MOTOR VILLAGE - DMTV - creazione format musicale
<b>2014 - 2019</b>	<b>THE GOODNESS FACTORY (co-founder)</b> - Co-Management Musicale - Produzione eventi e festival - Comunicazione - Promozione e comunicazione concerti locali - Attività di promozione sociale
<b>2013 - 2015</b>	<b>FABI SILVESTRI GAZZE'</b> - Co-Management progetto (in collaborazione con OTR Live) - Coordinamento Progetto Discografico
<b>2011 - 2013</b>	<b>EXPOLSIVA AC</b> - Venue Manager per Club To Club
<b>2012 - 2017</b>	<b>TORINO SPIRITUALITA' - CIRCOLO DEI LETTORI</b> - Coordinamento tecnico e logistico Teatro Carignano
<b>2010 - 2013</b>	<b>SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO</b> - 2010-2012 - Assistente di produzione - 2013 - Responsabile di produzione Arena Bookstock
<b>2010 - 2013</b>	<b>VERVE AC</b> - Promozione Locale Reset Festival - Progetti associazione
<b>2010 - 2013</b>	<b>WIZARD SNC</b> - Coordinamento produzione dischi Subsonica e Baustelle
<b>2010 - 2013</b>	<b>EDP MANAGEMENT</b> - Referente artisti in roster - Coordinamento e segreteria eventi - Catalogo prodotti Egea Music
<b>2005 - 2010</b>	<b>CASASONICA SRL</b> - Studio Manager - Referente Etichetta Discografica - Assistente Management per Arisa
<b>2005 - 2007</b>	<b>CIAU BALE AC</b> - Tecnico video in tour
<b>2004 - 2005</b>	<b>EDISU (TORINO)</b> - Borsista per Università di Fisioterapia (Sportello studenti)
<b>2003 - 2004</b>	<b>UNIVERSITA DEL PIEMONTE ORIENTALE</b> - Borsista per Ufficio E-Learning

## FORMAZIONE

<b>2003 - 2010</b>	<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO</b> LAUREA SPECIALISTICA IN RAM - TV E MULTIMEDIA
<b>2000 - 2002</b>	<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO</b> LAUREA TRIENNALE IN MULTIMEDIA
<b>2002</b>	<b>DUBLIN UNIVERSITY</b> Corso avanzato di Inglese
<b>2000</b>	<b>DIPLOMA SCUOLA SUPERIORE</b> Liceo Scientifico G.Vasco - Mondovì (CN)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	<b>INGLESE</b> BUONA BUONA BUONA
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	<b>FRANCESE</b> ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità relazionale acquisita in primis durante le esperienze scolastiche e rafforzate grazie alle scelte professionali. L'attività di Imprenditrice e Libera professionista denotano una capacità di responsabilizzarsi in differenti campi e con differenti entità
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative e di coordinamento del lavoro di squadra, sia piramidale che orizzontale. L'attività di Manager e Direttrice di Produzione prevedono un'ottima attitudine al problem solving oltre che alla previsione e gestione del rischio
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza del Pacchetto Office, Buona capacità di Photoshop, Programmi di montaggio video e audio Ottima capacità di guida
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Grazie ad una lunga militanza in gruppi musicali e ad una grande predisposizione alla musica può essere di aiuto alla direzione artistica musicale
PATENTE	Patente di guida B

*Autorizzo l'azienda alla gestione dei dati personali secondo D. Lgs. 196/03.*