



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo Via Maria Ausiliatrice 54, 10152, Torino
Telefono (+39) 347.3036539
E-mail paola.cuniberti@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30 Marzo 1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

2012 - Presente

MANAGEMENT DI NICCOLÒ FABI

- Responsabile delle relazioni esterne dell'artista Niccolò Fabi
- Produttrice del tour
- Referente per la contrattualistica
- Referente dell'immagine dell'artista

2014 - Presente

THE GOODNESS FACTORY - Co-Founder

- Agenzia di promozione culturale e sociale
- Management musicale
- Produzione eventi e festival per esterni
- Comunicazione 2.0
- Promozione e Organizzazione concerti locali.
- dal 2015 al 2016 Direzione Artistica Musicale Cap10100
- dal 2018 Direzione artistica e gestione del Centro di Protagonismo OFFTOPIC di Torino
- Organizzazione e Coordinamento Reset Festival

2015 - Presente

CASA NOEGO AC - JAZZ RE:FOUND (TORINO)

- Direttore di Produzione Festival
- Gestione economica e amministrazione Festival
- Responsabile del Personale Festival
- Coordinamento Eventi singoli durante l'anno

2017 - Presente

ToLOCALS

- SUPERVISIONE PRODUZIONE E AMMINISTRAZIONE APOLIDE FESTIVAL

- 2015** **CASA NOEGO AC - NYLON FESTIVAL (VERCELLI)**
- Coordinamento produzione in loco
- 2014** **DUNTER SRL**
- Direzione artistica e collaborazione ad organizzazione presentazione 500 c/o FIAT MOTOR VILLAGE
- DMTV – creazione format musicale
- 2013 - 2015** **FABI SILVESTRI GAZZÈ**
- CO-MANAGEMENT PROGETTO (IN COLLABORAZIONE CON OTR)
- COORDINAMENTO DISCOGRAFICO PROGETTO INEDITI E LIVE
- 2013 - Presente** **ASSOCIAZIONE NAZIONALE ITALIANA CANTANTI**
- 2013|2015|2016 Responsabile promozione locale, formazione scuole (Torino, Trento) Partita del Cuore
- 2017|2018 Responsabile promozione locale, formazione scuole (Torino, Genova) + Organizzazione e coordinamento evento prepartita (Juventus Stadium Torino, Stadio Ferraris Genova) Partita del Cuore
- 2011 - 2013** **EXPLOSIVA AC**
- Venue Manager per Club To Club
- 2012 - 2013** **TORINO SPIRITUALITÀ - CIRCOLO DEI LETTORI**
- Coordinamento Venue - Teatro Carignano
- 2012 - 2017** **SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO E DELLA MUSICA**
- 2011|2012 Assistente di Produzione
- 2013 Responsabile di Produzione Arena Bookstock
- 2011 - 2013** **WIZARD SNC**
- Coordinamento Produzione disco Subsonica e Disco Baustelle
- 2010 - 2013** **VERVE AC**
- Promozione locale Reset Festival
- Supporto alla produzione Reset Festival
- 2010 - 2013** **EDP MANAGEMENT SRL**
- Referente artisti in roster
- Coordinamento Segreteria Organizzativa Eventi
- Catalogo prodotti di Egea Music
- 2005 - 2010** **CASASONICA SRL**
- Studio Manager
- Referente Etichetta Discografica – lato produzione
- Assistant Management per Arisa
- 2005 - 2007** **CIAU BALE AC**
- TECNICO VIDEO TOUR PRESSO “TEATRO GIOELLO” – “CAVALLERIZZA REALE” – DATE SINGOLE IN PIEMONTE

- 01/2005 – 10/2005** **EDISU (TORINO)**
- BORSISTA PER UNIVERSITÀ DI FISIOTERAPIA – SPORTELLI STUDENTI
- 10/2003 – 01/2005** **UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE (ALESSANDRIA)**
- BORSISTA PER UFFICIO E-LEARNING
- 07/2003 – 10/2003** **MC DONALD'S - DUBLIN**
- REFERENTE JOB ROTATION
- 1999 - 2002** **PIZZERIA RISTORANTE "I GANDOLFI" – MONASTERO VASCO (CN)**
- RESPONSABILE SALA

FORMAZIONE

2003 – 2010	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO LAUREA SPECIALISTICA IN RAM – TV MULTIMEDIA
2000 – 2002	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO LAUREA TRIENNALE IN MULIDAMS
07/2000	DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE Diploma di Scuola Superiore presso il Liceo Scientifico G.Vasco (Mondovi – CN)
2002 – 2003	STUDI LINGUISTICI Studi linguistici, in inglese durante il periodi estivi: 2002 – Dublin, Ireland 2003 – Dublin, Ireland

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE ECCELLENTE BUONA BUONA
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	FRANCESE ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità relazionale acquisita durante attività scolastiche in primis (rappresentante di istituto per 2 anni), universitarie e a seguire grazie all'ambiente lavorativo culturale approcciato in giovanissima età. L'attività di Freelance e di titolare hanno consolidato una già spiccata attitudine sociale e relazionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative e di coordinamento acquisita durante il lavoro sul campo e confermata dalle frequenti chiamate come direttore di produzione e gestore di festival e attività.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza degli strumenti Microsoft Office.
Buona capacità di guida.
Competenze tecniche audio acquisite durante lavori sul campo

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Esperienza pregressa con differenti gruppi musicali e con diversi strumenti musicale (voce ed effettistica chitarre e synth).
Buona conoscenza di programma di grafica quale Photoshop.
Conoscenza sufficiente di programma audio e video (premiere, avid, final cut)
Buone competenze di ripresa e utilizzo di camera GoPro.

PATENTE

Patente di guida B

Autorizzo l'azienda alla gestione dei dati personali secondo D. Lgs. 196/03.